

Gudrun Sidonie Otto

Sopran

performed works Concert

C. Ph. E. Bach	Die Israeliten in der Wüste; Morgengesang, Auferstehung und Himmelfahrt Jesu <i>Endimione</i>
J. N. Bach	Missa brevis über den Choral „Allein Gott in der Höh sei Ehr“
J. S. Bach	Weihnachtsoratorium 1-6; Matthäuspassion; Johannespassion; Magnificat; Markuspassion (Bearb. Kaiser bzw. Grychtolik); Osteroratorium, Messen in G-Dur, F-Dur, A-Dur, h-moll Kantaten (z.B. alle Weimarer Kantaten, „Jauchzet Gott in allen Landen“, „Ich habe genug“, Kaffee-Kantate, „Ich bin in mir vergnügt“, „Gloria in excelsis Deo“ BWV 191, Rekonstruktionen „Oh angenehme Melodei“, „Der Himmel dacht auf Anhalts Ruhm und Glück“, „Steigt freudig in die Luft“, „Non sa che eia dolore“)
L. Berio	Sinfonia für Orchester und 8 Stimmen, Uraufführung der Bearbeitung für 4 Stimmen (1.Stimme)
G. Bizet	Te Deum
J. Brahms	Requiem
A. Bruckner	Messe in f-moll
J. H. Buttstedt	Messen
B. Galuppi	Kyrie; Gloria; Credo
L. Gatti	Ino-Kantate
G. F. Händel	Messias, Israel in Ägypten, L'Allegrì; Il Penseroso ed il Moderato, Saul, Kantaten, Osteroratorium, Osterdialog, Te Deum, Laudate pueri, Neun Deutsche Arien
F. Hensel	Oratorium nach den Bildern der Bibel
J. Haydn	Schöpfung, Jahreszeiten, Nelsonmesse
F. Hiller	Die Zerstörung Jerusalems, op. 24
R. Keiser	Der blutige und sterbende Jesus
F. Liszt	Dante-Symphonie
F. Mendelssohn-Bartholdy	Psalm 55, Psalm 42, Elias, Christus- Fragment

C. Monteverdi	Marienvesper, Auszüge aus Selva morale e spirituale
W. A. Mozart	Exsultate jubilate, Requiem, Messen in c-moll, -A-Dur, -C-Dur; Laudate Dominum Konzertarien KV 272, KV 418, „Parto, ma tu ben mio“
C. Orff	Carmina Burana
G. P. Pergolesi	Stabat Mater Marienvesper
F. Poulenc	Stabat Mater
G. Rossini	Petite Messe Solennelle
J. C. Rothe	Matthäuspassion
C. Saint-Saëns	Oratorio de Noël
F. Schubert	Messen in Es-Dur, G-Dur; Hirt auf dem Felsen
R. Schumann	Faust-Szenen, Missa sacra
H. Schütz	Exequien, Marienvesper
L. Spohr	Die letzten Dinge
G. F. Telemann	Geistliche Arien
A. Vivaldi	Gloria in D-Dur, RV 589
F. W. Zachow	Kantaten
J. D. Zelenka	Missa Dei Filii (ZWW 20)

Verschiedene Lieder-, Barock- und Operettenprogramme
Eigenes Forschungsprojekt zu Schillervertonungen und Schauspielmusiken